附件1：

**一、活动形式**

1. 节目类型：
2. 语言类节目

①演讲演说朗诵类（包括演讲、演说、朗诵）；

②舞台剧话剧类（包括舞台剧、话剧、相声）

③艺术类（说唱）

1. 其他不包括在上述类别中的语言类才艺节目。

（2）舞蹈类节目

舞蹈类（自排舞蹈）

（3）原创类节目

原创歌曲及舞蹈等节目

2、 表演展示要求

①时间控制：非语言类节目展示时间不超6分钟，语言类节目展示时间不超15分钟。

②内容要求：所有类型节目与活动主题相关，主题契合度将作为评分标准，且节目内容需积极向上，不得包含任何消极暗示、影射及不雅内容，一经发现，该节目与参赛单位将直接被取消参赛资格。

③队伍要求：成员需为中山大学社会学与人类学学院学生，且每位参赛选手仅可代表本人所在团支部参赛，参赛以团支部为单位。

**二、节目筹划**

团支部在节目筹划过程中，应广泛动员同学参与节目准备和表演中，合理分工，共同协作。节目的参与度和筹划准备工作计入评分范围之内。具体要求和安排如下：

1、团支部同学参与节目准备和表演的人数（包括演员、导演、编剧、后勤等），应达到支部人数的40％，人数有小数点按四舍五入计。

2、参与度设置。参与度主要由班级演出参与度、联排参与度和现场参与度共同构成。详见第三大点第一小点表格中“平时分：班级参与度”一栏。

**三、评分细则**

1.评分细则表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分标准 | | 细则 | 分值 |
| 主题契合 | | 紧扣“强国誓言永不负，奋进篇章吾辈书”，反映青年团员的艰苦奋斗意识和强国使命担当，展现青年团员的精神风貌与优秀特色。 | 30 |
| 舞台表现 | 舞台表现力 | 1.台风良好，现场气氛驾驭能力强；  2.表演时表情和动作配合到位；  3.表演时感情丰富，能充分诠释主题内涵。 | 20 |
| 舞台形象 | 1.形象气质良好，精神饱满；  2.服装得体，道具利用恰当。 |
| 专业技巧 | 语言类 | 1.语言规范，吐字清晰，声音洪亮圆润；  2.表达流畅自然，表意清晰；  3.语速恰当，声调抑扬顿挫；  4.神态动作到位，声情并茂。 | 25 |
| 戏剧类 | 1.编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；  2.多幕之间转换适当；  3.演员举止大方，表演自然，配合默契；  4.演员动作得体到位，流畅；  5.演员服装得体，节目道具安排符合剧情。 |
| 歌舞类 | 1. 演唱字正腔圆，吐字清晰，节奏恰当； 2. 舞蹈动作到位，与表演题材相协调； 3. 团队协作能力强，配合默契。 |
| 其他类型 | 依具体节目内容由评委制定。 |
| 创新分 |  | 1.题材新颖;  2.节目富有深意有内涵，且具有个性；  3. 经改编的节目具有新颖独特的诠释，不拘泥于原节目。 | 10 |
| 平时分：  团支部参与度评分 |  | 1. **班级演出参与度占10分，衡量对象包括出演人员、导演、指挥、编剧、后勤等。按参演人员占班级总人数的比例给分，参演率40%以下不得分，参演率40-50%得6分，参演率50-60%得7分，参演率60-70%得8分，参演率80-90%得9分，参演率＞90%得10分。** 2. 班级联排参与度占3分，参与大会最终联排则得3分，不参与不得分。 3. 班级现场参与度占2分，现场本班级观众人数达到班级总人数的60%（包括参演人员）则得2分，达到50%得1分，50%以下不得分。 | 15 |

注：

* 本次比赛鼓励原创作品，参赛单位表演展示原创作品可获得10分以内的创新附加分，但总分不超过100分；
* 若参赛单位所表演展示作品中含有原创、改编、创新元素，请提前告知工作人员。并将相关材料上交给工作人员，工作人员将在比赛时将相关材料交给评委以供参考。

2.最终得分计算细则

①每个参赛单位分数计算分为五部分：专业技巧、舞台表现、主题契合、创新、平时分（团支部参与度评分）

②每个参赛单位得分＝专业技巧得分+舞台表现+主题契合+创新分

③每个参赛单位最终得分为评委所给总分（不含平时分）的平均值+平时分

④其他说明：若出现多个参赛单位同分的情况，则规定评分方差较小的参赛单位排名靠前。